

# TRUCCO & bellezza

€ 5,90 BIM ANNO III N. 16  
NOVEMBRE / DICEMBRE 2011  
www.ebellezza.it

## Milano Fashion Week

MAX MARA • D&G  
FENDI • GUCCI • PRADA

*dietro le quinte delle più  
grandi firme italiane  
a caccia di make-up!*

**NATALE &  
CAPODANNO**  
4 MAKE-UP STEP BY STEP  
IDEALI PER LE FESTE!

## Natural Beauty

UN MAQUILLAGE TUTTO  
LUCE E TRASPARENZE

**JE SUIS  
MADAME  
BURLESQUE**  
INTERVISTA A **EVE LA PLUME**  
LA SIGNORA DELLO  
SPETTACOLO RETRÒ

*Benvenute Make-up*  
**BLOGGERS!**

LE RAGAZZE DEL WEB  
CHE VI RIFANNO IL TRUCCO



Milanese, ma solo per metà. L'altra è francese ed è proprio a Parigi che nasce la sua ispirazione, città ideale per creare la magia di uno spettacolo erotico ed elegante: *mesdames et messieurs*, ecco a voi mademoiselle **Eve la Plume**.

La prima immagine che ricorderemo di lei è virata in rosso: **come la passione, come il rossetto che ama indossare** (steso alla perfezione, impeccabile anche nei minimi dettagli) oppure come il colore dei suoi capelli e la tinta di cui spesso sono accesi i suoi abiti. Vogliamo perciò sapere subito **se il rosso è proprio il suo colore**: "se incontro una certa tonalità di rosso, tra il porpora e il cardinale, posso avere una reazione anche fisica molto forte ed è accaduto davvero in una sartoria, qualche tempo fa: trovai un rotolo di velluto e scostandone un lato, vidi "quella certa tonalità"; trasalii e tutti si voltarono a guardarmi".

Eve La Plume, al secolo Manuela Porta, si presenta così: **etera e bellissima, un corpo sinuoso e movenze eleganti**. Un'icona di stile, c'era da scommetterci. Il suo curriculum è di quelli che fanno parlare gli scettici e sorridere i maliziosi: costumista specializzata in abiti teatrali, ha studiato fashion design e cucito creativo prima di approdare "assolutamente per caso" al fantastico mondo del Burlesque, genere di performance dal sapore retrò e dalle ambientazioni sofisticate e *iper glamour*. **Tropo facile liquidarlo come un semplice spogliarello**: lo spettacolo è intrigante, divertente e la seduzione solo un piacevole, affascinante contorno.

Il suo personaggio è balzato alle cronache come il primo esempio (peraltro ben riuscito) del genere più seguito del momento, ma, **ci chiediamo, esistono scuole che insegnano alle donne l'arte del Burlesque?**

"Certo, e ne proliferano di stagione in stagione: le più famose sono quelle di Milano e Firenze, all'interno delle quali vengono organizzati corsi e workshop, ma sono poche le vere e proprie Accademie. Questo genere di spettacoli è approdato in Italia solo pochi anni fa e quando ho iniziato io, nel 2006, nessuno ancora ne parlava".

**Lei è stata ospite del Chiambretti Night, giurata in un seguitissimo programma dedicato al genere su SKY, mentre i suoi spettacoli si possono ammirare a teatro oppure a feste esclusive: una donna poliedrica e trasversale, che sicuramente piace anche alle donne...**

Modestamente sì: le donne sono state le prime, a sorridere in maniera complice durante i miei spettacoli. Capiscono immediatamente che si trovano **di fronte ad un gioco divertente, malizioso** ma in cui c'è sempre una punta d'ironia: un'atmosfera che anche loro possono ricreare nell'intimità di coppia.

**Vuoi vedere che ci proviamo anche noi? Innanzitutto, cosa non può mancare?**

Un **bustino** provocante, sexy ma raffinato; **un'acconciatura elaborata**, da impreziosire con una spilla o un fermaglio e qualche piuma, appunto. Parola d'ordine: **fantasia e garbo**, perché la seduzione è fatta di gesti lenti e di cura dei particolari...

**Molto affascinante: lo è anche il suo stile... anni Trenta o sbaglio?**

Oggi sì, magari domani avrò voglia di **essere ancora più retrò**: mi piace cambiare spesso, anche le ambientazioni dei miei spettacoli. Se dovessi scegliere un'epoca, assolutamente l'Ottocento: gli abiti sontuosi, le atmosfere sofisticate e i dettagli così importanti... Ho una vera passione per gli abiti, tanto che il mio non è shopping, ma una caccia al tesoro: cerco le stoffe, assemblo i pezzi e cucio personalmente tutto, a mano. Applico nastri, spille, paillettes e il gioco è fatto!

**Chi si occupa del suo trucco di scena?**

Faccio tutto da sola anche in questo caso, perché **nessuno conosce la mia pelle e le sue esigenze meglio di me**: non mi abbronzò mai, da più di dieci anni (e il suo perfetto incarnato lunare, lo conferma, ndr), ho una pelle molto delicata e applico solo due "pomellini" color pesca sulle guance e **un rossetto rosso, molto deciso** - questo che indosso oggi, è di Anuba. Una tonalità di rosso perfetta e che spero continuino a fare.

**Una linea su tutte, per il suo make-up? MAC, sicuramente. Sono una ragazza**

**sfortunata, con i prodotti che preferisco**: presto o tardi vengono messi fuori produzione, perché magari fanno parte di una *limited edition*. L'ultima volta è accaduto con un fondotinta che adoravo. Ho chiamato persino la casa produttrice in Germania, ma niente da fare.

**Parliamo delle città che la ispirano e dei suoi accessori preferiti, ma non dimentichi di rivelarci se è fidanzata!**

Adoro Parigi, amo passeggiare lungo le vie e i vicoli di Montmartre, farmi suggestionare da un'atmosfera che profuma d'altri tempi; **mi emozionano i gesti lenti e la cura delle parole e ho una stanza piena di ombrellini, guanti e cappelli...** La mia casa è piena di pezzi vintage, scovati qua e là, trovati durante le infinite ricerche di materiali: sembra quella di Ali Babà, direbbe mia madre! Sì, sono fidanzata e convivo con il mio compagno da molti anni, ma non intendo sposarmi: l'amore è un fatto privato, non amo celebrare né ufficializzare i miei legami.

**Un personaggio, magari una donna, che la affascina?**

**Vanessa Paradis**: la trovo bellissima, così elegantemente minuta e raffinata, anche quando indossa un abito semplice sa distinguersi da tutte le altre. Nel mio ambiente la più conosciuta è certamente **Dita Von Teese** e devo dire che, nonostante siano numerose le critiche che le vengono mosse, ha saputo costruirsi un personaggio davvero forte e ha una grande disciplina, oltre a essere una professionista del genere. Ho assistito a un suo spettacolo a Senigallia, nel 2007; perfetta, assolutamente impeccabile anche dietro le quinte.

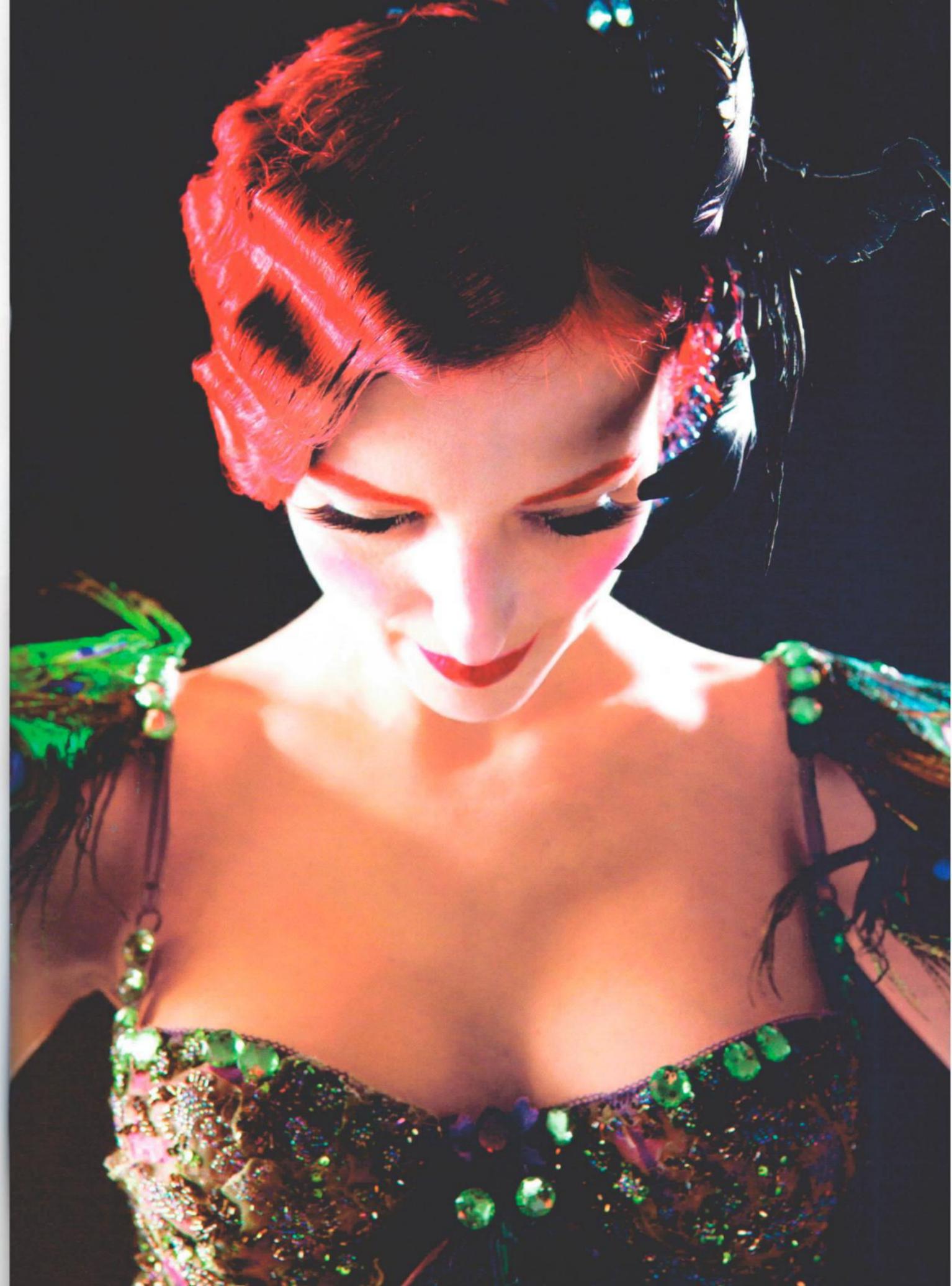
**Se fosse un animale quale sarebbe...?**

Non saprei, magari **un gatto**: ne ho uno nero, che chiamo ogni volta in maniera diversa, in base a quello che fa...

**E le sue ciglia, chi le applica? Sono bellissime!**

Madre Natura, sono nate e cresciute con me.

Quando si dice che belle (e fortunate) si nasce! **128**





*Je suis Madame  
Burlesque!*

intervista di Francesca Meschieri  
foto di Marelise Goulene - [www.marelisegoulene.com](http://www.marelisegoulene.com)